

Аннотация программы учебной дисциплины 5.4 «Рисунок»

1. Учебный план освоения дисциплины

№ п/п	Наименование разделов, циклов, дисциплин, практик, итоговой аттестации	Всего часов	В том числе:			Форма контроля	Трудоёмкость
			Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		
			Лекции	Практические занятия	Сам. работа		
5.4	Рисунок	28	4	6	18	Экзамен	

2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся в области изучения рисунка и применения полученных навыков в педагогической деятельности.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1.1	Знать законы линейной и воздушной перспективы; теорию теней и отражений; тональные «пороги», растяжки тона; понятия: светотень, свет, блик, собственная тень – «корпусная» тень	Уметь использовать объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных объектов природы	Владеть психолого-педагогическими технологиями методами научно-педагогического исследования в предметной области «Изобразительное искусство»
2.	ПК-1.2	Знать принципы педагогической деятельности на основе специальных научных знаний в предметной области «Изобразительное искусство»; законы линейной и воздушной перспективы; теорию теней и отражений, тональные «пороги»; растяжки тона; понятия; светотень, свет, блик, собственная	Уметь демонстрировать специальные научные знания и в т.ч. в предметной области «Изобразительное искусство»; использовать объемно-конструктивное решение в рисунке простых и сложных	Владеть аналитическим рисованием с натуры; понятиями тональных отношений; навыками рисунка на пленэре; навыками работы графическими художественными материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель,

		<p>тень, «корпусная тень, рефлекс, падающая тень, методические основы рисунка, технологию технику выполнения рисунка, свойства графических материалов</p>	<p>объектов природы; передавать в рисунке пластические характеристики изображаемых предметов; выполнять портретное изображение человека в простых и сложных ракурсах</p>	<p>цветные карандаши, соус, сепия и т.д.)</p>
	ПК-2.2	<p>Знать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p>	<p>Уметь добиваться предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета «Изобразительное искусство»; применять графические умения и навыки в творческой и культурно-просветительской деятельности</p>	<p>Владеть способностью использовать возможности образовательной среды урока ИЗО для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения</p>
3.	ПК-3.1	<p>Знать технологию рисунка и графических материалов, техники рисунка; дидактические принципы преподавания основ рисунка в школе в соответствии с ФГОС; требованиями образовательных стандартов в области предмета «Изобразительное искусство»</p>	<p>Уметь добиваться предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета «Изобразительное искусство»; реализовывать образовательные программы по предмету «Изобразительное</p>	<p>Владеть способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); профессиональной терминологией предмета «Изобразительное искусство»; способностью использовать</p>

			искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	возможности образовательной среды урока ИЗО для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения
--	--	--	---	---

Составитель: Батаева Л. А. канд. пед. наук, и. о. заведующего кафедрой искусств и инновационного дизайна.